



ORIENTAÇÕES GERAIS

XIII MOSTRA DE VÍDEO



Viviane Bolba Cardoso

Goiânia-Go

JANEIRO/2017



XIII MOSTRA DE VÍDEO – 2017

AS CENAS E OS TEMAS DE GUIMARÃES ROSA

Data: 01 de novembro

Local: CPMG – PMVR (quadra poliesportiva, pátio coberto e 10 salas de aula)

Horário: das 15h30 às 20h

Abertura: apresentação cultural (a escolher)

INFORMES GERAIS:

***Homenagem** aos 50 anos de falecimento escritor **Guimarães Rosa**.

* **Nota: 0,0 a 2,0** substituindo o **simulado do 4º bimestre** (não haverá simulado no 4º bimestre para 1ª e 2ª séries do EM).

* **Premiação: 1 troféu** para cada categoria campeã e **2,0 pontos** garantidos em todas as disciplinas, como substituição do simulado no 4º bimestre, para a melhor **sala caracterizada** e para o melhor **vídeo produzido** (os que obtiverem a maior média).

Obs.: O vídeo produzido e a sala ambientada que obtiverem a maior média terão 2,0 pontos (arredondados).

* os professores **Helena Aparecida, Diogo Nery, Martha Silva, Alan Firmino, Lúcia Pelet, Aguiar Conceição, Aurilene Antônio, Rosa Maria e Cláudio Henrique** compõem a equipe de apoio direto aos trabalhos da mostra.

* **Todos os alunos do Ensino Médio e Fundamental** deverão comparecer e prestigiar a Mostra (pois a Mostra é dia letivo).

* **Equipe de apoio:** os alunos da 3ª série trabalharão de forma **voluntária** na organização geral da mostra;

* **Divulgação:** os trabalhos podem ser divulgados por meio de material gráfico e/ou audiovisual, impressos e/ou em redes sociais.

* **Contraturno:** Os alunos que participam de projetos no contraturno não são obrigados a participar da XIII MOSTRA DE VÍDEO, porém não são proibidos de participar da mesma (a nota maior prevalecerá).

* **Entrada:** A XIII MOSTRA DE VÍDEO é aberta ao público e o ingresso será de 1 kg de alimento não perecível, exceto sal, (que será doado aos funcionários de apoio, limpeza, merenda, APMF, e instituições filantrópicas selecionadas pelo comando deste CPMG).

***Crterios de avaliao de cada aluno:** colaborar com os gastos para a realizao do trabalho (**conforme rateio**) participar de **1 das equipes** de trabalho, estar **presente** na hora da mostra, bem bonito(a) e relacionar de forma harmoniosa e equilibrada dentro do grupo.



XIII MOSTRA DE VÍDEO – 2017

AS CENAS E OS TEMAS DE GUIMARÃES ROSA

INFORMES ESPECÍFICOS:

1^{as} séries do EM – AMBIENTAÇÃO DAS SALAS:

- **Sorteio:** os temas das obras de GUIMARÃES ROSA serão sorteados (1 tema para cada turma), a turma deverá pesquisar os conceitos e significados do tema sorteado para a melhor escolha do filme (os temas são selecionados pela professora **Rosa Maria**).
- **Escolha do filme:** é preciso fazer uma lista com alguns filmes que tenham o mesmo tema sorteado e apresentar à turma para votação (função do **líder**). **ATENÇÃO!** O filme escolhido (nacional ou internacional) deverá ter o mesmo tema que foi sorteado para a turma.
- **Caracterização da sala:** é preciso escolher o(s) cenário(os) mais significativo(s) do filme escolhido e recriá-lo, o mais próximo possível, na sala de aula. A caracterização deve ser minuciosa e bem detalhada.
- **Crítérios para a Análise:** é preciso analisar o filme escolhido para todos os visitantes.

Segue os elementos as serem estudados e apresentados:

- ***biografia e filmografia:** de direção, produção e atores principais.
- ***enredo:** história do filme.
- ***tempo:** da história – cronológico e/ou psicológico, bem como a duração do filme.
- ***cenário/locação:** espaços do filme.
- ***curiosidades como:** gênero, efeitos visuais e sonoros, defeitos visuais e sonoros, trilha sonora, edição, figurino, maquiagem, premiações, críticas, custos, lucros, prejuízos, entre outros.
- ***tema:** o mesmo das obras de GUIMARÃES ROSA (sorteado em sala).
- ***mensagem:** recado do filme.

Obs.:

- as informações deverão ser expostas de forma oral, bem como, em objetos decorativos e característicos do filme, que serão confeccionados, comprados, locados e/ou trazidos pelos alunos da turma, sob a orientação da professora **Viviane Bolba, aluno líder e demais professores** que quiserem e puderem participar.
- os alunos envolvidos na análise do filme também devem estar caracterizados (maquiagem, cabelo, figurino, entre outros).
- é necessário pensar em todos os detalhes e não se esquecer de trazer todos os objetos necessários para a caracterização como TNT, madeira, divisória, martelo, prego, cola, bastão de cola quente, pistola para cola quente, tesoura, fita adesiva (larga transparente), fita crepe, extensão, T, grampeador, grampo (para grampeador), sacos plásticos, pano para limpeza, barbante, enfim, objetos específicos e necessários para a caracterização.

- **Equipes:** os alunos deverão comparecer no colégio de acordo com suas equipes (cada equipe pode ser organizada por meio de inscrição, sorteio, afinidade com a função e até mesmo de acordo com a necessidade do projeto):

* **preparação:** preparar toda a logística do trabalho com antecedência e organização (distribuir as tarefas, fazer levantamento de todos os materiais e produtos a serem usados, fazer orçamento, fazer levantamento de preços e rateio para a turma, arrecadar o dinheiro e fazer as compras e deixar tudo no colégio, à disposição da equipe de Caracterização).

***som e iluminação:** procurar os elementos para iluminação e som, acompanhar os ensaios da equipe de **apresentação**, a fim de estarem sincronizados no dia da Mostra.

***divulgação e lembranças:** preparar convites, cartazes, brindes e lembranças características do filme escolhido.

***decoração** (caracterização da sala-cenário): retirar as carteiras e colocá-las no local pré-determinado, limpar a sala, criar o projeto (com antecedência) e confeccionar o cenário de acordo com o filme escolhido (chegar às 7h de agasalho).

***apresentação – teatro e análise do filme:** entrar de agasalho no colégio (se for antes das 15h).

(**15h15**): apresentar-se com texto decorado, figurino, cabelo, adereços e maquiagem característicos do filme.

(**após a abertura**): apresentar o filme escolhido, num **tempo de 5' a 8'**, para os visitantes da mostra de acordo com os **critérios de análise até às 20h** (pode haver rodízio de alunos nas apresentações).

***registro:** registrar com fotos e filmagens a apresentação.

***limpeza:** retirar toda a caracterização da sala, ensacar todo o lixo e levá-lo até o portão de emergência, limpar/lavar a sala de aulas utilizadas, recolocar as 40 carteiras na sala (roupa normal, iniciar a limpeza às 20h) e organizar as salas de apoio (colocar as 40 carteiras enfileiradas).

- **Avaliação:** será feita por professores, funcionários e convidados, no momento da mostra, a partir da apresentação oral e gestual do conteúdo (análise do filme), bem como da disciplina da turma no decorrer do desenvolvimento do projeto, sobre orientação da professora Aurilene Antônio.

* **Critérios de avaliação das salas:** Produção (caracterização), Tema (assunto), Dramatização (atuação), Organização (logística da turma), Conteúdo (análise do filme), Efeitos (som e iluminação) e limpeza.

2^{as} séries do EM – PRODUÇÃO DOS VÍDEOS:

- **Vídeos:** As obras escolhidas deverão ser **adaptadas** para a linguagem audiovisual (dramatizados e filmados).

- **Gênero:** os vídeos poderão ser produzidos com gênero livre (comédia, drama, aventura, animação etc.), desde que não façam nenhum tipo de apologia a drogas, sexo e/ou política partidária.

- **Quantidade:** a turma deverá produzir no mínimo 1 vídeo.

- **Duração:** os vídeos deverão ter um tempo de **5'a 10'cada**, caso não obedeçam a esse critério **correrão o risco** de perderem pontos na avaliação.

- **Formato:** deverá ser em WMV, MPEG, AVI, MP4 (de alta resolução) ou RMVB.

Obs.: NÃO GRAVAR EM FORMATO DE DVD

- **Mídias:** entregar os vídeos em CD, Pen Drive, MP4, Ipad, Ipod, Iphone, tablet, entre outros.

- **Data de entrega:** **18 de outubro** (para a prof^a. Viviane Bolba).

- * **Entregar o vídeo e 10 fotografias de cenas do vídeo, em tamanho 10X15, reveladas ou impressas.**
- * **Todos os vídeos devem ter legenda, e devem ser postados no YOUTUBE somente após a Mostra (até 8 de novembro e enviar link para Professora Viviane Bolba).**
- **Funções:** as informações seguintes devem ser apresentadas nos créditos do vídeo e apenas os campos que tiveram função definida devem ser preenchidos (não é obrigado preencher todas as funções):
- * **Continuista:** Responsável por não ocorrer falhas de continuidade nas cenas.
- * **Diretor(a):** Responsável por conduzir as filmagens.
- * **Diretor(a) de arte:** Responsável pela concepção visual do filme.
- * **Diretor(a) de fotografia:** Responsável por transformar o roteiro em imagem/vídeo.
- * **Editor(a):** Responsável pela operação do programa de edição
- * **Elenco:** Nome da(s) personagem(ns) - nome do(s) ator(es) / No caso de documentário, deve ser colocado o nome de quem apareceu no filme
- * **Figurinista:** Responsável pela escolha das roupas usadas em cena.
- * **Locação:** Nome do(s) Lugar(es) onde o filme foi gravado.
- * **Making of:** Responsável por registrar os bastidores das gravações, seja em imagem parada - fotografia, seja em movimento – vídeo.
- * **Maquiador(a):** Responsável pela maquiagem dos personagens.
- * **Montador(a):** Responsável pela sequência de cenas apresentadas na versão final do filme.
- * **Produtor(a):** Responsável(is) pela organização das gravações, pela alimentação da equipe, por captar recursos para o projeto e etc.
- * **Roteirista:** Responsável por colocar a ideia no papel e transformá-la em história.
- * **Som/Áudio:** Responsável pelos efeitos sonoros e captação de áudio.
- * **Still:** Responsável pelas fotografias publicitárias do filme.
- * **Trilha sonora:** Responsável pela escolha das músicas e nome do(s) artista(s) e música(s) que entraram no filme.
- **Avaliação:** será feita pelas professoras **Viviane Bolba, Aurilene Antônio, Martha Silva**, pelos alunos da equipe de apoio (**3ª séries**) e produtor da Mandra Filmes (**Sr. César Kiss**).
- * **Critérios de avaliação dos vídeos:** filmagem, dramatização, som, edição, produção e roteiro.

Atenciosamente
Profª. Viviane Bolba