



SÉRIE/ANO: 1ª	TURMA(S): A,B,C,D,E	Disciplina: Sociologia	DATA: ___ / ___ / 2018
PROFESSOR (A): Clarice Gomes e Alan Firmino		Nota: _____	
ALUNO (A) _____ Nº _____			

## **GRÉCIA ANTIGA - A CIVILIZAÇÃO CRETENSE**

Situada no **Mar Egeu**, Creta ocupava uma posição central em relação ao Egito, à Grécia e à Ásia Menor e era a **maior ilha do mar Egeu**. Seu território era formado por **maciços montanhosos** e, ao contrário do Egito e da Mesopotâmia, **em Creta não existia grande rio que fertilizasse o solo e que tornasse possível a sobrevivência de sua população, através da agricultura**. O relevo montanhoso era compensado por um **litoral** em que existiam **excelentes portos**, o que favorecia a **navegação**, a **pesca** e o **comércio**. A origem da civilização cretense é incerta. É provável que a ilha tenha sido povoada por volta de 3000 a. C. por grupos vindos da Anatólia e da Síria. Com o tempo, o crescimento demográfico, agravado pela falta de terras férteis, obrigou parte da população a emigrar, fundando **colônias** nas ilhas do Egeu, nas costas da Ásia Menor e no sul da Grécia (Peloponeso). Aqueles que permaneceram em Creta, sobreviveram, dedicando-se à ao comércio e à navegação.

### **A EVOLUÇÃO POLÍTICA**

Creta viveu, entre 2000 e 1200 a. C. , o processo de **ascensão** e **queda** de sua civilização. O período de apogeu foi marcado pela edificação das cidades de **Cnossos, Faístos, Mânlia e Gúrnica**, na ilha de Creta, assim como pela fundação das colônias de **Micenas e Tirinto**, na Grécia, e de **Tróia** (Ílion) na Ásia Menor. Nessa época, a frota cretense dominava toda a bacia oriental do Mediterrâneo e suas atividades comerciais se estendiam do sul da Itália até o mar Negro. Entre as realizações artísticas dessa fase de prosperidade destacou-se a construção do grande Palácio de Cnossos - o Labirinto -, célebre pela complexidade de sua estrutura e por sua grande rede de corredores. A decadência de Creta data de 1500 a. C., quando os aqueus, indo-europeus, que invadiram a Grécia, conquistaram as cidades de Micenas e Tirinto, assimilaram sua cultura e deram origem à civilização creto-micênica. Em 1400 a. C. , os aqueus conquistaram a ilha de Creta e, em 1200 a. C. , destruíram a cidade Tróia, na Ásia Menor. A Guerra de Tróia serviu de tema para a *Íliada*, poema épico de Homero e obra-prima da literatura grega.

### **A CIVILIZAÇÃO CRETENSE**

A civilização cretense possuía uma economia baseada no **comércio marítimo**, uma sociedade que não praticava a discriminação feminina e um **regime político teocrático**. Os cretenses possuíam, ainda, **três sistemas de escrita**, grande talento e sensibilidade nas artes plásticas e uma **religião essencialmente matriarcal** e baseava-se na adoração de uma **divindade feminina**, a Deusa-Mãe, que dominava a terra, o céu e o mar.

O comércio marítimo foi a principal atividade econômica de Creta. Também, desenvolveram-se os ramos da metalurgia, cerâmica, ourivesaria (fabricação de jóias) e fabricação de armas de luxo. O comércio era realizado com o Egito, Grécia, Ásia Menor, Chipre, Fenícia e Síria. As exportações (vendiam) eram de cerâmica, jóias, vinho e azeite; as importações (compravam) eram de ouro, prata, tecidos, marfim, estanho e cobre. Na sociedade cretense, as **mulheres** ocupavam posição social de destaque, não eram objeto de discriminação e desfrutavam de uma situação de **igualdade** em relação aos homens. Outro fato curioso foi o reduzido papel que a escravidão desempenhou nessa sociedade. Os cretenses apreciavam a música, a dança e os esportes. O regime político era a **monarquia teocrática**, que se caracterizava, como no Egito e na Mesopotâmia, pela vinculação entre o Estado e a religião.

### **A TALASSOCRACIA**

A capital da talassocracia cretense ("**governo do mar**", "**império marítimo**") era a cidade de Cnossos. Minos, mais que um rei, parece ter sido um título equivalente a faraó. A talassocracia consistia no **controle marítimo e comercial das ilhas do Mar Egeu**. Os comerciantes das demais ilhas do Egeu e das regiões do

Peloponeso, Ática e Ásia Menor deveriam pagar **impostos para Creta** por utilizarem o mar Egeu para o comércio.

Os cretenses desenvolveram três sistemas de escrita: pictográfico, linear A e B. Essas escritas facilitavam o comércio. Os cretenses também se destacavam por sua arquitetura (Palácio de Cnossos), na escultura, na confecção de preciosas miniaturas, e na pintura com seus afrescos e murais, que atingiu seu maior grau de expressão.

Fontes: MELLO, Leonel I. A. e COSTA, Luís C. A. História Antiga e Medieval. Ed. Scipione  
FUNARI, Pedro P. Grécia e Roma. Ed. Contexto

## **EXERCÍCIOS**

1- Quais foram as condições adversas que impossibilitaram a sobrevivência da população cretense através da agricultura?

---

---

---

---

---

2- Quais fatores levaram os cretenses a fundar colônias fora da ilha de Creta?

---

---

---

---

---

3- Explique o que foi a talassocracia cretense.

---

---

---

---

---

4- Faça uma relação entre a religião cretense e a igualdade e o papel de destaque que as mulheres exerciam.

---

---

---

---

---

5- Destaque as principais atividades econômicas e artísticas da civilização cretense.

---

---

---

---

---