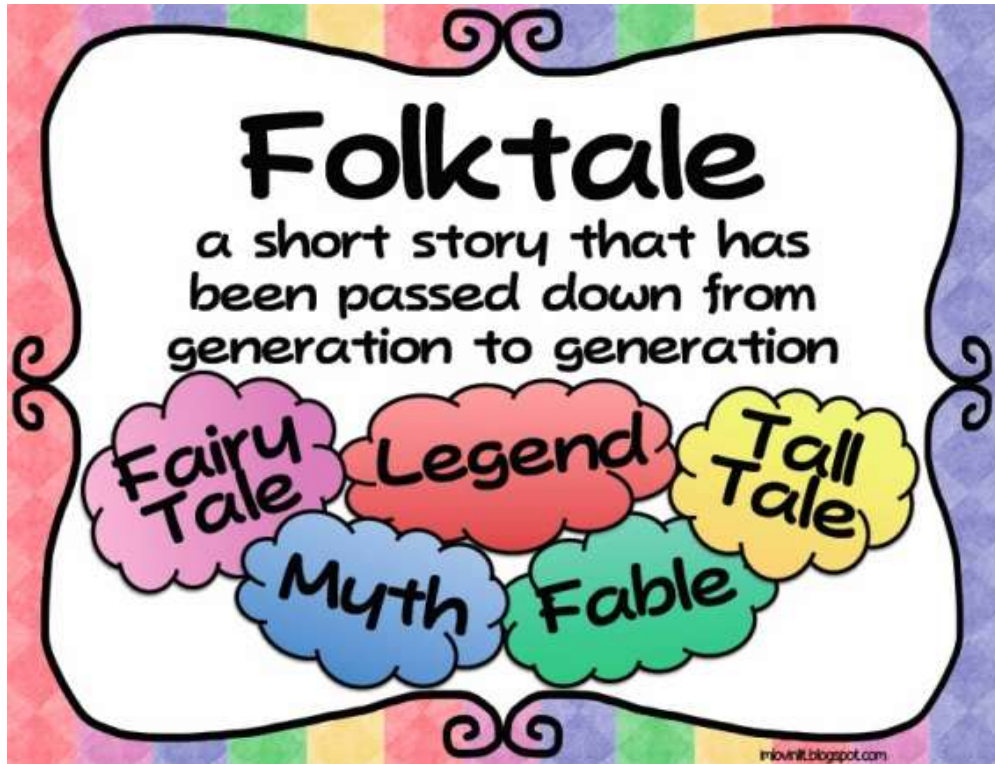




| | | | |
|---|-----------------------|----------------------------|----------------|
| SÉRIE/ANO: 2os | TURMA(S): D,E,F,G,H,I | DISCIPLINA: Língua Inglesa | DATA: / / 2020 |
| PROFESSOR (A): Orliene Oliveira Rodrigues | | | ATIVIDADE |
| ALUNO (A): _____ Nº | | | |

FOLK TALES – CONTOS POPULARES



Folk Tale - description of story elements and quality characteristics

Traditional *folk tales* were the oral tradition of adults. Stories about peoples' lives and imagination as they struggled with their fears and anxieties by telling tales. Probably helped them to better be able to struggle with them in real life. While many of these tales weren't told specifically for children it is almost certain that they too would listen and enjoy as well as develop respect for certain elements described in the stories.

Characters, plot, setting, theme, events, real life all ages problems based on real life events, setting is every time.

FOLK TALES MAIN CHARACTERISTICS

- Simple and straightforward.
- Begins with “Once Upon a time”. “Long, long ago”, etc.
- Three characters, 3 tasks, and 3 events often appear in Folk Tales (most of the time but not always!)
- Includes magical or supernatural elements.
- Animal acting like a human.
- Problems and conflicts are clear.
- Ending is usually happy or satisfying.
- Good X Evil.
- Good is usually rewarded; evil is usually punished.
- Lesson or moral.

DICAS DE COMO LER CONTOS EM INGLÊS USANDO ESTRATÉGIAS DE LEITURA

Contos são definidos por serem curtos. Isso significa que você pode gastar mais tempo com eles. Você pode usar esse tempo extra para preparar, reforçar seu aprendizado e muito mais. A ótima notícia é que todos os métodos de estudo que você aprenderá lendo contos podem ser aplicados a praticamente qualquer tipo de leitura.

Aqui estão algumas coisas que você pode (e deve) fazer antes de começar a ler seu conto:

- **Passes os olhos sobre o texto.** Isso significa olhar o texto sem ler todas as palavras. Tente ter uma ideia geral do que se trata a história. Identifique ideias importantes, nomes, o cenário e outras informações. Isso te ajudará a entender melhor a história quando realmente lê-la, já que estará começando com uma boa ideia do que esperar.
- **Procure por palavras desconhecidas.** Examine a história em busca de palavras desconhecidas. Pesquise o significado de cada uma delas. Ao se deparar com a palavra em sua leitura, você não terá que parar, pois você já saberá sua definição.
- **Observe a forma da história.** Possui parágrafos curtos ou longos? Possui bastante diálogo ou nenhum? A forma do texto pode dizer muito sobre uma história antes mesmo de começar. Por exemplo, uma história com muitos parágrafos longos provavelmente significa que é uma história descritiva ou lenta, enquanto uma história com muitos parágrafos curtos é provavelmente mais rápida e pode ter um pouco de ação.

Ótimo, você está pronto para começar a ler! Aqui estão algumas coisas para manter em mente ao ler:

- **Não pare muito.** Enquanto você está lendo, pode encontrar uma palavra que você não pesquisou de antemão, ou até mesmo uma frase inteira que você realmente não entende. Você pode querer parar e procurar, mas tente não o fazer! Quanto mais você pára enquanto está lendo, mais difícil será entender a história como um todo (pense em como iniciar e parar um carro no trânsito dificulta a direção). Simplesmente marque o que você não entende e retorne quando terminar de ler.
- **Busque momentos e informações importantes** Contos não perdem muito tempo com informações desnecessárias, pois não possuem espaço para desperdiçar. Isto torna mais fácil encontrar a ideia principal, o tema (o significado geral ou a mensagem) e o enredo. Ao ler, esteja ciente dos pontos e momentos importantes. Você pode adicionar uma marca para encontrá-los novamente mais tarde. Este hábito te ajudará a entender melhor a história.

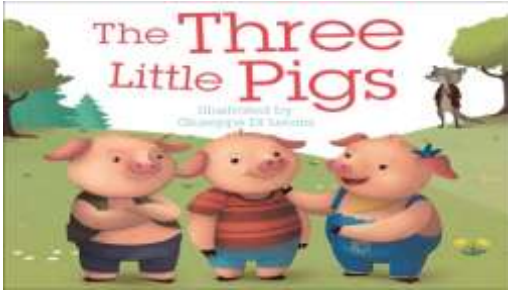
Completar uma história não significa que você deva passar imediatamente para a próxima. Passe algum tempo repassando o que acabou de ler. Esse tempo extra te ajudará a entender e lembrar melhor o que acabou de ler. Use estas dicas ao de terminar de ler:

- **Resuma o que você lê.** Tente explicar o que você acabou de ler em poucas frases curtas. Você não precisa escrever ou falar em voz alta (embora ambos ajudem bastante!) Imagine que você está contando a um amigo sobre a história. Quais são as pessoas e momentos mais importantes? Sobre o que era?
- **Pense nos temas da história.** Muitos contos são divertidos, mas muitos também têm uma *lição* ou *ideia* que eles querem que o leitor aprenda. Você deve ter notado um lugar, uma palavra ou outra coisa repetida na história. Você pode sentir que um momento na história em que uma coisa acontece tem outro significado, na verdade. Você sabe o que aconteceu na história, mas qual seu real significado? Pensar sobre o significado mais profundo e oculto por trás das palavras escritas pode facilitar a compreensão das muitas coisas diferentes que as pessoas querem dizer quando falam.
- **Releia a história.** Você leu a história uma vez e absorveu o básico. Agora você está familiarizado com os temas, o significado real e todas as palavras e frases que não entendeu da primeira vez. Leia a história mais uma vez e perceberá que teve uma compreensão ainda melhor na segunda vez. Você pode até perceber coisas que não viu na primeira vez!

Agora você já está pronto para aprender através dos contos. Time to work!!!

Story Time

Complete the story with the verbs in the Simple Past Tense.



The Three Little Pigs

made tried ate built were lived fell blew was used came

Once upon a time there _____(be) three little pigs. One _____(build) a house with straw, one _____(make) a house with wood and the other _____(used) bricks. One day a big bad wolf _____(come) and _____(try) to destroy the houses. He _____(blow) on each house. The houses of straw and wood _____(fall) down and he _____(eat) the pigs. The house of bricks _____(be) very strong so the final pig _____(live) a long and happy life.

Reading Comprehension Exercises

1) What kind of text is it?

- a) () Fable.
- b) () Poem.
- c) () Fairy Tale.
- d) () Folk tale.
- e) () Informative text.

2) Choose the INCORRECT information about this kind of text genre.

- a) () Characters are usually flat.
- b) () Tales are usually short stories passed down from generation to generation.
- c) () Animals act like humans.
- d) () They usually have a lesson or moral.
- e) () Often the tales give us precious information about the latest news.

For the following exercises answer the questions about the story.

3) Who are the main characters in this story?

_____.

4) What were they trying to do?

_____.

5) What did the first pig use to build his house? What about the second pig?

_____.

6) What happened to both pigs?

_____.

7) Was the third pig safe? Why?

_____.

“If you live your life with passion, every second will become an adventure.” – Marie Guillaume