



TURMA(S): BANDA	DISCIPLINA: TUBA E EUFÔNIO	DATA: 19 / 03 / 2021
PROFESSOR (A): ESTER DE OLIVEIRA LUCIANO VILELA		ATIVIDADE: 7

Leia o texto abaixo.

CLAVE DE SOL E CLAVE DE FÁ NA 4ª LINHA

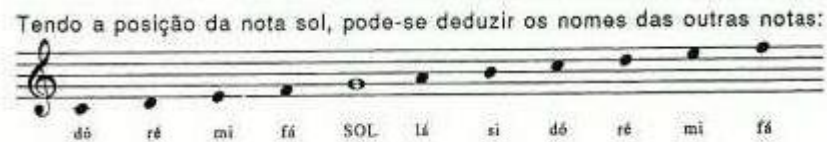
O uso do pentagrama permite a grafia relativa, isto é, indica que um som é mais agudo que outro. Para definir o nome de cada nota na pauta é necessário dar nome a pelo menos uma delas.

A CLAVE é um sinal colocado no início da pauta que dá seu nome à nota escrita em sua linha. Nos espaços e nas linhas subsequentes, ascendentes ou descendentes, as notas são nomeadas sucessivamente de acordo com a ordem: dó – ré – mi – fá – sol – lá – si – dó.

A CLAVE DE SOL marca o lugar da **nota sol** na segunda linha:



Tendo a posição da nota sol, pode-se deduzir os nomes das outras notas:



A CLAVE DE FÁ marca o lugar da **nota fá** na quarta linha:



Tendo a posição da nota fá, pode-se deduzir os nomes das outras notas:



Para definir a relação entre as notas grafadas nas duas claves, é preciso definir uma só nota, grafada nas duas claves. Esta nota chama-se **Dó Central** e encontra-se no meio do teclado do piano.

