
 SECRETARIA DE SEGURANÇA PÚBLICA/SECRETARIA DE EDUCAÇÃO COMANDO DE ENSINO POLICIAL MILITAR <b>CEPMG – VASCO DOS REIS</b> <u>Divisão de Ensino / Coordenação Pedagógica</u> <b>Banda de Música</b>			 <b>POLÍCIA MILITAR</b> DO ESTADO DE GOIÁS
<b>TURMA(S): BANDA</b>	<b>DISCIPLINA: TROMPA E TROMBONITO</b>	<b>DATA: 06 / 11 / 2020</b>	
<b>PROFESSOR (A): JOHNATHAN GOMES CORDEIRO</b>		<b>ATIVIDADE: 47</b>	

Leia o texto e assista o vídeo.

### TEMA

O que é uma Banda Sinfônica

Vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=o9UleuyptTI>

Vimos na aula anterior a orquestra sinfônica, sua composição e seus instrumentos. Na aula de hoje vamos conhecer a Banda Sinfônica e o que difere de uma Orquestra.

A Banda Sinfônica é um Conjunto formado principalmente por instrumentos de sopro (metais e madeiras) e percussão, totalizando normalmente de 60 a 90 músicos. A formação básica pode ainda contar com violoncelos e contrabaixos, além do piano e harpa. Se diferencia das bandas de música (civis ou militares) pela diversidade de sua formação instrumental. A formação é flexível e pode ser alterada de acordo com a natureza das obras, incluindo em seu repertório música de concerto. A Banda Sinfônica tem origem europeia, posterior a Orquestra Sinfônica em projeção, afinal a Orquestra Sinfônica tem seu nascimento marcado desde de sua constituição à apreciação. E a Banda Sinfônica como dito constituiu-se como agrupamento marcial, de entretenimento ao corpo militar, de festejo, e para apenas a seguir adentrar as salas de concerto para realizar ou procurar desenvolver composições artísticas, Podendo sim ter em execução obras destinadas a Orquestra Sinfônica e outros agrupamentos de diferentes períodos, mas tratando-se de repertório adaptado.

O que diferencia uma banda sinfônica de uma orquestra é que, na banda sinfônica não se utiliza violinos e violas.

Uma banda sinfônica dispõe cinco classes de instrumentos:

- as **violoncelo, contrabaixo e a harpa**
- as **madeiras; flautas, flautins, oboés, saxofone, saxofone-tenor, clarinetes, clarinete baixo, clarone, fagote e o contrafagote**
- os **metais; trompetes, trompas, trombones e tuba**
- os **instrumentos de percussão; tímpanos, xilofone, marimba, triangulo, caixa, carrilhão sinfônico, bumbo sinfônico, dentre outros**
- os **instrumentos de tecla; piano, cravo.**

Cada um dessas modalidades de instrumentos são divididos por naipes, como também tendo 1º, 2º, 3º e 4º, de cada naipe, e também cada naipe terá o seu chefe de naipe que auxilia o maestro com a sonoridade dos integrantes do seu naipe.

# ORGANIZANDO A BANDA SINFÔNICA

## ORGANIZAÇÃO

Banda Sinfônica ou Banda de Concerto, ou Orquestra de Ventos ou Banda Militar Europeia

Consiste em um agrupamento de sopros da família das madeiras e metais e a percussão

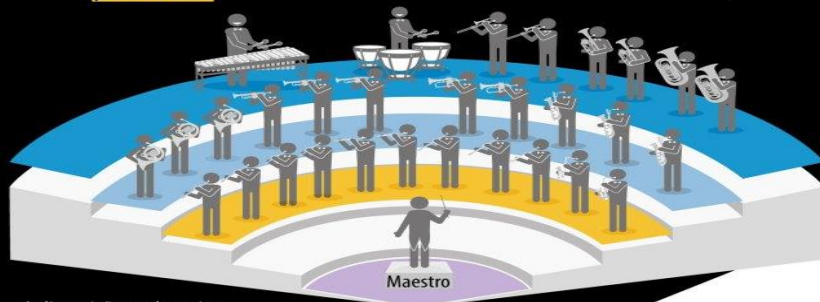
Madeiras e Metais pela organologia, braços da família dos instrumentos aerofônicos

## INSTRUMENTAÇÃO

Com Clarinetes à esquerda do maestro. Requeijos, flautas e oboés a frente do maestro, com saxofones soprano, alto e tenor a direita do maestro ainda na **primeira linha**

Na **segunda linha** iniciando a esquerda as trompas, trompetes, flugelhorn, e os saxofone barítono, finalizando segunda linha a direita

Na **terceira linha**, percussão – tímpanos, teclados e outros instrumentos sem altura definida a esquerda, a seguir trombones, bombardinos e finalizando a direita, as tubas



A disposição pode variar de acordo com o espaço da apresentação, objetivando o equilíbrio entre os naipes.

**Naipes** são parte do agrupamento referente a unificação de timbres de um corpo musical, atribuídos por organologia e arranjo



O agrupamento pode receber ocasionalmente uma linha de contrabaixos acústicos. E até mesmo uma harpa

## E o spalla?

Varia na banda sinfônica entre os instrumentos presentes no agrupamento.

## O Maestro

Possui a mesma relação interpretativa na função do Maestro, presente na Orquestra Sinfônica

## A ORIGEM DO TERMO BANDA

Banda Sinfônica, pela associação militar do agrupamento, sugere-se por etimologia ser oriunda do latim Bandum, que significa estandarte. Desde o Século XVIII, na Inglaterra, já há menção da formação desse agrupamento consolidado no século XIX

## VOCÊ SABIA?

As bandas que marcham, bandas marciais, no Brasil, são muito comuns. No Mercado Fonográfico Brasileiro, fundado por Frederico Figner no início do Século XX, a Casa Edison, a Banda do Corpo de Bombeiros registrou inúmeros fonogramas executando temas da música erudita e do advento da música brasileira. Há pequenas variações de instrumentação



[www.souzalima.com.br](http://www.souzalima.com.br)

Souza Lima - Faculdade e Conservatório de Música | desde 1981

Série SL. Infográfico com conteúdo e pesquisa de João Marcondes para design de Jean Forrer

Imagem ilustrativa, tirada da internet para demonstração de como é a formação da banda sinfônica.