



SECRETARIA DE SEGURANÇA PÚBLICA/SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
COMANDO DE ENSINO POLICIAL MILITAR

CEPMG – VASCO DOS REIS
Divisão de Ensino / Coordenação Pedagógica
Banda de Música



POLÍCIA MILITAR
DO ESTADO DE GOIÁS

TURMA(S): BANDA

DISCIPLINA: TROMPA E TROMBONITO

DATA: 23 / 10 / 2020

PROFESSOR (A): JOHNATHAN GOMES CORDEIRO

ATIVIDADE: 45

Leia o texto e assista o vídeo.

TEMA

O que é uma Orquestra

Vídeo

<https://reverb.com.br/artigo/qual-e-a-diferenca-entre-orquestra-sinfonica-e-filarmonica>

Como vimos na aula passada sobre as curiosidades e peculiaridades de uma música solo acompanhada de uma orquestra, hoje, vamos conhecer um pouco mais sobre orquestra sinfônica e filarmônica.

Às orquestras completas, dá-se o nome de *orquestras sinfônicas* ou *orquestras filarmônicas*; embora esses adjetivos não especifiquem nenhuma diferença no que toca à constituição instrumental ou ao papel da mesma, podem revelar-se úteis para distinguir orquestras de uma mesma localidade. Na verdade, esses adjetivos denotam a maneira que é sustentada a orquestra. Não há nenhuma diferença, nos dias de hoje, entre **sinfônica** e **filarmônica**. Antigamente a orquestra **sinfônica** levava este nome por ser mantida por uma instituição pública, e a orquestra **filarmônica** era sustentada ou apoiada por uma instituição privada, mas hoje este conceito tem mudado e não há diferença.

Uma orquestra terá, tipicamente, mais de oitenta músicos, em alguns casos mais de cem, embora em atuação esse número seja ajustado em função da obra reproduzida. Em alguns casos, uma orquestra pode incluir músicos *que não compõem* para tocar instrumentos específicos que não compõem o conjunto oficial: por exemplo, nem todas as orquestras têm um harpista ou um saxofonista.

Uma orquestra sinfônica dispõe cinco classes de instrumentos:

- as **cordas; violinos, violas, violoncelo, contrabaixo e a harpa**
- as **madeiras; flautas, flautins, oboés, corne-ínglês, clarinetes, clarinete baixo, fagote e o contrafagote**
- os **metais; trompetes, trompas, trombones e tuba**
- os **instrumentos de percussão; tímpanos, triangulo, caixa, carrilhão sinfônico dentre outros**
- os **instrumentos de tecla; piano, cravo e órgão.**

Cada um dessas modalidades de instrumentos são divididos por naipes, como também tendo 1º, 2º, 3º e 4º, de cada naipe, e também cada naipe terá o seu chefe de naipe que auxilia o maestro com a sonoridade dos integrantes do seu naipe.