

**Banda de Música**

TURMA(S): BANDA

DISCIPLINA: TUBA E EUFÔNIO

DATA: 09 / 10 / 2020

PROFESSOR (A): ESTER DE OLIVEIRA LUCIANO VILELA

ATIVIDADE: 43

Leia o texto abaixo.

INTERVALOS MAIORES E MENORES

Segunda Maior (2ª M) – formada por um tom.

Localização das segundas sobre a pauta: uma nota é grafada na linha e a outra no espaço seguinte ou vice-versa (intervalo conjunto).

**Segunda menor (2ª m)** – formada por um semitom.**Terça Maior (3ª M)** – formada por dois tons.

Localização das terças sobre a pauta: as duas notas ocupam linhas ou espaços consecutivos.



Terça menor (3ª m) – formada por um tom e um semitom.



Sexta Maior (6ª M) – formada por quatro tons e um semitom.



Sexta menor (6ª m) – formada por três tons e dois semitons.



Sétima Maior (7ª M) – formada por cinco tons e um semitom.



Sétima menor (7ª m) – formada por quatro tons e dois semitons.

