



TURMA(S): BANDA	DISCIPLINA: TUBA E EUFÔNIO	DATA: 02 / 10 / 2020
PROFESSOR (A): ESTER DE OLIVEIRA LUCIANO VILELA		ATIVIDADE: 41

Leia o texto abaixo.

INTERVALOS JUSTOS

INTERVALO – é a diferença de altura entre dois sons;

- é a relação existente entre duas alturas;


- é o espaço que separa um som do outro.

Altura absoluta do som é a altura exata, correspondente a um determinado número de vibrações.

Altura relativa do som é o resultado da comparação entre sons (no mínimo dois).


Intervalo

- **melódico** - formado por notas sucessivas.
- **harmônico** - formado por notas simultâneas.



Intervalo


- **ascendente** (ou superior): A primeira nota é mais grave do que a segunda.
- **descendente** (ou inferior): A primeira nota é mais aguda do que a segunda.



Obs.: Essa classificação só faz sentido para intervalos melódicos.

Intervalo

- **conjunto** - formado por notas consecutivas.
- **disjunto** - formado por notas não consecutivas.



Nota conjunta é a nota mais próxima (tanto para cima como para baixo). Todas as demais são notas disjuntas.

Intervalo

- **simples** - formado por notas que se encontram dentro do limite de oito notas sucessivas (uma oitava).
- **composto** - formado por notas que ultrapassam esse limite.



Os intervalos são medidos de duas maneiras:

- a) Numericamente
 - b) Qualitativamente
- a) A **classificação numérica de intervalos** é feita segundo o número de notas contidas no intervalo. As notas que formam o intervalo também são contadas.



Intervalo simples de:

primeira	(1ª)	contém uma nota.
segunda	(2ª)	contém duas notas.
terça	(3ª)	contém três notas.
quarta	(4ª)	contém quatro notas.
quinta	(5ª)	contém cinco notas.
sexta	(6ª)	contém seis notas.
sétima	(7ª)	contém sete notas.
oitava	(8ª)	contém oito notas.

A classificação numérica de intervalo não leva em consideração nem os acidentes nem as claves.



Intervalo composto de:

nona	(9ª)	contém nove notas.
décima	(10ª)	contém dez notas.
undécima ou décima primeira	(11ª)	contém onze notas.
duodécima ou décima segunda	(12ª)	contém doze notas.
		etc ...



- b) A **qualificação de intervalos** é feita segundo o número de tons e semitons contidos num determinado intervalo. Há dois tipos de intervalos, os justos (ou puros ou perfeitos) e os maiores e menores.

Intervalos	• justos: 1ª; 4ª; 5ª; 8ª.
	• Maiores ou menores: 2ª; 3ª; 6ª; 7ª.

INTERVALOS JUSTOS:

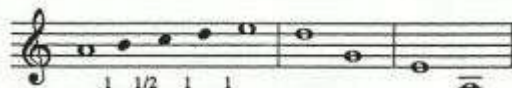
Primeira Justa (1ª J) – também chamada de “uníssono”, compreende dois sons do mesmo nome e de mesma altura.



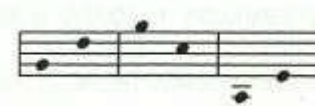
Quarta Justa (4ª J) – formada por dois tons e um semitom.



Quinta Justa (5ª J) – formada por três tons e um semitom



Localização das quintas sobre a pauta: ambas as notas são escritas em linhas ou espaços, separadas por uma linha ou um espaço.



Oitava Justa (8ª J) – formada por cinco tons e dois semitons.



Obs.: Seis tons não formam uma oitava justa.



Obs: Dá-se também o nome de OITAVA ao conjunto de notas existentes entre uma nota qualquer e sua primeira repetição no grave ou no agudo.



