



TURMA(S): BANDA	DISCIPLINA: TROMPETE E FLUGELHORN	DATA: 19 / 06 / 2020
PROFESSOR (A): NIVALDO CAMARGO DE MOURA JÚNIOR		ATIVIDADE: 24
TURNOS: MATUTINO E VESPERTINO		

Responda as questões de acordo com o texto...

01 – Complete as sentenças:

----- é a divisão da música em trechos musicais com intervalos de tempos em proporções iguais. Podem ser ----- se estabelecidos com dois tempos, ----- se for de três tempos e ----- se for estabelecido com quatro tempos. Os compassos são representados por uma -----, onde cada número da fração tem um importante significado musical. O numerador da fração vai indicar a ----- que o compasso vai ter e o denominador da fração, vai indicar a ----- que será utilizada e estabelecida com o valor de 1 tempo no compasso, através da representação numérica de cada figura musical. Os Algarismos utilizados como numerador do compasso simples são: ----- (para compassos Binários), ----- (para compassos ternários) e ----- (para compassos quaternários) e os números utilizados como denominador dos compassos simples são: ----- que representa a semibreve, ----- que representa a mínima, ----- que representa a semínima, ----- que representa a colcheia, ----- que representa a semicolcheia, ----- que representa a fusa e o número ----- que representa a semifusa.

02- O que é *Unidade de Tempo (UT)* e *Unidade de Compasso (UC)*?

03- Indique a *(UT)* e a *(UC)* dos seguintes compassos abaixo:

- a) 4/4
- b) 3/4
- c) 2/4
- d) 2/8
- e) 4/8

04- Identifique as barras de compassos abaixo e escreva em cada uma seus respectivos significados na partitura:

