



TURMA(S): BANDA	DISCIPLINA: TROMPA E TROMBONITO	DATA: 18 / 06 / 2020
PROFESSOR (A): JOHNATHAN GOMES CORDEIRO	ATIVIDADE: 23	

Leia o texto e assista o vídeo.

TEMA: Ordem dos sustenidos e dos bemóis.

Vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=4MEzkSugWpk>

Dando prosseguimento a aula anterior onde começamos a ver os acidentes dentro do contexto musical, e já sabemos que existe as escalas naturais, e também as escalas com acidentes, de forma que em cada nota musical há um TOM com exceção do ´´ SI/DÓ e do MI/FÁ ´´, que não sofrem alterações, pois são muito próximas, ou seja; entre uma e outra há somente um SEMITOM, no entanto quando existe um tom entre uma nota e outra há seus acidentes, como pudemos ver na ultima imagem da aula anterior. Lembrando que; quando fazemos a escalas de forma ascendente pensando nos acidentes emprega-se os sustenidos, já, na forma descendente emprega-se ou usa-se os bemóis.

Na aula de hoje vamos aprender a ordem e a disposição de cada bemol e cada sustenido dentro da armadura. Veja a sequência: Armaduras com sustenidos, o primeiro sustenido é colocado na linha do Fá, os sustenidos seguintes são adicionados, respectivamente nos locais correspondentes às notas assim fica FÁ, DÓ, SOL, RÉ, LÁ, MÍ, SÍ.... E as armaduras dos bemóis seguem a sequência dos sustenidos na ordem **inversa**, ou seja: SI, MI, LÁ, RE, SOL, DÓ, FÁ.

SUSTENIDOS	BEMÓIS
FÁ - DÓ - SOL - RÉ - LÁ - MI - SI	SI - MI - LÁ - RÉ - SOL - DÓ - FÁ

O exemplo mostrado acima nos dá uma visão de como os sustenidos e os bemóis aparecem dispostos a armadura. Cada símbolo aparecera em cima da nota que precisara mudar no decorrer da música.