



TURMA(S): BANDA	DISCIPLINAS: TROMPETE E FLUGELHORN	DATA: 11 / 06 / 2021
PROFESSOR (A): NIVALDO CAMARGO DE MOURA JÚNIOR		ATIVIDADE: 18

Responda as questões de acordo com o texto da atividade 17.





- 1- Sabe-se que o **ritornello** é um sinal utilizado para indicar a repetição de um trecho musical, composto de dois compassos ou mais. Também chamado de **barra de repetição**, o ritornello irá aparecer duas vezes para indicar o trecho a ser repetido. Em alguns casos nós temos um trecho musical que se repete, porém, a parte final do trecho não termina da mesma maneira. Nesses casos, utilizamos os sinais **1º vez** e **2º vez** para indicar que a repetição do trecho musical irá acorrer até o compasso anterior à marcação da **1º vez**, pulando para o sinal onde está marcado **2º vez**. No trecho musical abaixo, **pinte de vermelho os sinais de ritornelo** e de **verde os sinais que indicam a casa de 1º e 2º vez**:



- 2- Escreva os sinais de abreviação que representam as dinâmicas musicais abaixo:

- a) Pianíssimo (      )
- b) Piano (      )
- c) Mezzo Forte (      )
- d) Forte (      )
- e) Fortíssimo (      )

- 3- Enumere a primeira coluna de acordo com a segunda coluna:

- a)  (      ) 1 Marcato
- b)  (      ) 2 Tenuto
- c)  (      ) 3 Stacatto
- d)  (      ) 4 Acento