



SECRETARIA DE SEGURANÇA PÚBLICA/SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

COMANDO DE ENSINO POLICIAL MILITAR

CEPMG – VASCO DOS REIS

Divisão de Ensino / Coordenação Pedagógica

Banda de Música



POLÍCIA MILITAR
DO ESTADO DE GOIÁS

| | | |
|---|-------------------|----------------------|
| TURMA(S): TROMPA E TROMBONITO | DISCIPLINA: BANDA | DATA: 05 / 03 / 2021 |
| PROFESSOR (A): JOHNATHAN GOMES CORDEIRO | ATIVIDADE: 05 | |
| TURNO(S): MATUTINO, VESPERTINO | | |

Exercícios para fazer e fortalecer a embocadura.

Vídeo 1 Embocadura

<https://www.youtube.com/watch?v=iajR4EWCopk>

Vídeo 2 como fazer Buzzing

<https://www.youtube.com/watch?v=9jyv10pKThI>

Vamos continuar com os exercícios de fortalecimento da embocadura pois com essa base sólida as demais coisas ficarão mais fáceis.

A embocadura é composta por músculos envoltos de nossa boca que precisa ser fortalecida e exercitada assiduamente, pois como um músculo qualquer, se pararmos de exercitar perdemos essa rigidez e fica cada vez mais difícil a execução de qualquer escala, exercício ou música com o instrumento.

Vamos entender um pouco:

- Cabeça e pescoço devem estar alinhados com a coluna vertebral, independente da angulação do instrumento, permitindo uma livre passagem de ar;
- Atentar para o fato de que a musculatura dos cantos dos lábios e o queixo devem formar uma espécie de triângulo de ponta cabeça, com esses 3 pontos firmes – a parte central dos lábios fica livre para vibrar.

Fazer exercícios sem o instrumento como o **buzzing** a famosa (abelhinha), ou seja, soprar e vibrar os lábios sem bocal e o próprio instrumento, mas com consciência, tocar as notas na mesma altura, ou seja, buscar sempre referência sonora para sair com boa afinação para assim ser proveitoso devendo ser feito todos os dias repetidas vezes para que posteriormente adicionar o bocal e o instrumento.

Falando em consciência temos que respeitar nosso corpo, não exagerar muito nos exercícios, se começar a doer a boca, pare e descanse para não lesionar nenhum músculo.

