



TURMA(S): BANDA	DISCIPLINA: LINHA DE FRENTE	DATA: 05 / 10 / 2020
PROFESSOR (A): WELLINGTON MARQUES CARDOSO	ATIVIDADE: 39	
TURNO(S): MATUTINO E VESPERTINO		
ALUNO (A):	SÉRIE:	

Leia o texto abaixo.

AULA PRÁTICA VIDEO PARTE 05

SALA DE AULA: UM LUGAR DE RESPEITO

A sala de aula é um ambiente vivo, um lugar de interação de professor com aluno, de aluno com aluno o que faz esse lugar ser cheio de desafios e exigências. Para que na sala de aula ocorra entendimento desenvolvimento de todos é indispensável que haja respeito.

A relação dos professores com seus alunos tem que ser de respeito. A maneira de agir do professor influencia muito no comportamento do aluno. Se o professor procura ser justo em suas atitudes e decisões, servirá de exemplo positivo à classe. Se dialoga com seus alunos em busca da melhor alternativa na resolução de problemas, constrói ou reforça a mesma prática entre os alunos na sala de aula ou em outro espaço. São posturas que demonstram respeito. Ao contrário de alguns professores que ao invés de respeitarem seus alunos agem de maneira inadequada com eles: professores que, por exemplo, tratam o aluno como mais um número e não como pessoa; que apelidam pessoas ressaltando características físicas ou psicológicas; que repetem expressões ameaçadoras como, “calem a boca!”, “vai ver só quando eu corrigir sua prova”, “eu quero assim e pronto!” e daí por diante. Posturas desse tipo fazem com que o aluno se desinteresse pelos estudos, se sinta desrespeitado ou até diminuído em seu valor como pessoa.

Assim como o professor tem de respeitar seu aluno, o aluno deve respeitar o professor. O aluno precisa entender que o professor é, antes de tudo, uma pessoa que tem os seus valores e que representa papel importante na escola e na vida do aluno; portanto merecedor de total respeito para que se realize na sala de aula um trabalho construtivo através do diálogo, sem ofensas nem ameaças. É importante, para que o aluno respeite o professor, a construção de uma imagem positiva desse profissional: valorizando suas conquistas, reconhecendo o seu valor como pessoa transformadora da sociedade, mantendo com ele uma relação de amizade, de afeto. Muitas vezes, a família deixa de submeter a criança ou o jovem a esse tipo de reflexão relacionada ao professor, o que pode ser a causa da ocorrência de inúmeros casos de desrespeito e de violência nas escolas de que ouve falar quase todos os dias nas mídias.

Outra relação no espaço da sala de aula que deve ser refletida é a do aluno-aluno. Não basta que aluno respeite professor e vice-versa, é necessário, também, que os alunos se respeitem entre si para que as atividades se desenrolem com naturalidade e progresso.

Os alunos devem estar preparados e bem orientados para interagirem em espaços que exigem cooperação, trocas, engajamento, participação. O que se observa na maioria dos grupos de alunos são os xingamentos, apelidos, falta de diálogo, falta de afeto e de cordialidade, constituindo assim a total falta de respeito entre eles; trazendo como consequência o baixo rendimento escolar.

O respeito é base de toda relação humana. A sala de aula é um espaço que não pode dispensar essa virtude ou sentimento. É nesse espaço que pessoas expressam suas opiniões, seus pensamentos, que fazem as várias leituras da realidade, se descobrem, adquirem conhecimentos, exercitam democracia e liberdade. E todas essas realizações só serão possíveis se houver respeito mútuo envolvendo todos os tipos e níveis de relações existentes nesse ambiente.

Eveluz

Enviado por Eveluz em 13/06/2011

Reeditado em 12/12/2015

Código do texto: T3033194

Classificação de conteúdo: seguro



SECRETARIA DE SEGURANÇA PÚBLICA/SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
COMANDO DE ENSINO POLICIAL MILITAR
CEPMG - VASCO DOS REIS
Divisão de Ensino / Coordenação Pedagógica
Banda de Música



TURMA(S): BANDA	DISCIPLINA: LINHA DE FRENTE	DATA: 05 / 10 / 2020
PROFESSOR (A): WELLINGTON MARQUES CARDOSO	ATIVIDADE: 40	
TURNO (S): MATUTINO E VESPERTINO		
ALUNO (A):	SERIE:	

Assistam os vídeos pelo WhatsApp, treinem e enviar para o professor, tirar dúvidas pelo WhatsApp.

- 1) BALIZAS, PRATIQUEM A COREOGRAFIA ENVIADA PELO PROFESSOR PELO WHATSAPP E ENVIAR O VIDEO COM MOVIMENTOS PELO WHATSAPP. (Continuar treinando a coreografia)

- 2) CORPO COREOGRAFICO, PRATIQUEM OS MOVIMENTOS DE BRAÇOS EVIADO PELO PROFESSOR PELO WHATSAPP E ENVIAR OS MOVIENTOS PELO WHATSAPP. (Movimentos 9 e 10)