



SECRETARIA DE SEGURANÇA PÚBLICA/SECRETARIA DE EDUCAÇÃO  
COMANDO DE ENSINO POLICIAL MILITAR

**CEPMG - VASCO DOS REIS**  
**Divisão de Ensino / Coordenação Pedagógica**  
**Banda de Música**



TURMA(S): BANDA	DISCIPLINA: TROMBONE DE VARA	DATA: 09/04/2021
PROFESSOR (A) ERIVELTO FRAGA DOS SANTOS	ATIVIDADE: 05	
TURNOS: MATUTINO E VESPERTINO		

## TÍTULO PRATICANDO A LEITURA MUSICAL

### Leia o texto abaixo:

Se alfabetizar musicalmente **aprendendo a ler e escrever partituras** é, sem sombra de dúvidas, uma ferramenta de enorme valia para músicos ou estudantes de música. Com esse conhecimento você será capaz de tocar qualquer canção que desejar, exatamente como ela foi escrita. Mas isso só acontecerá se você tiver a habilidade motora necessária para interpretá-la em seu instrumento.

Infelizmente, para melhorar sua **leitura de partituras** e chegar à tão sonhada fluência, não existem atalhos! Basicamente você precisará praticar, praticar, praticar, até que essa habilidade se torne automática, mas existem algumas dicas que podem tornar esse processo mais eficiente.

### Pratique regularmente:

Não adianta nada tomar a decisão de estudar teoria musical ou aprimorar sua leitura se você não fizer isso regularmente. Se você estuda hoje e depois fica 15 dias sem estudar, a única coisa que conseguirá é ficar andando em círculos, já que daqui 15 dias o que você viu hoje já terá sido esquecido e você precisará começar de novo. Assim você acabará começando dezenas de vezes e por não sair do lugar irá desanimar e desistir. É muito melhor estudar 10 minutos todos os dias do que 10 horas uma vez por mês.

### Figuras musicais:

São símbolos que representam o tempo de duração das notas musicais. São também chamados de valores positivos e negativos (sons e pausas), os símbolos das figuras são usados para representar a duração do som a ser executado. O compasso musical é um elemento que divide a música em intervalos de tempo iguais ou variáveis, com o objetivo de organizar a estrutura e facilitar a orientação, permitindo ao ouvinte organizar o ritmo de uma música.