



TURMA(S): BANDA	DISCIPLINA: TROMBONE DE VARA	DATA: 19/03/2021
PROFESSOR (A) ERIVELTO FRAGA DOS SANTOS	ATIVIDADE: 03	
TURNOS: MATUTINO E VESPERTINO		

## TÍTULO

### A SONORIDADE NO TROMBONE

Integram esta categoria os instrumentos de sopro que produzem o som pela vibração direta dos lábios do executante sobre um bocal de metal. Todos são construídos em metal ou compostos por ligas metálicas e possuem uma sonoridade muito potente. Os mais importantes representantes deste grupo são a trompa, o trompete, o trombone e a tuba. Todos eles fazem parte da orquestra e também de bandas estudantis e militares.

Os antigos instrumentos deste grupo possuíam um tubo liso. Ao longo do tempo foram adicionados orifícios, chaves e tubos adicionais chamados de roscas e pistões.

A **sonoridade** agradável adquire-se procurando tocar da forma mais natural possível, sem grandes esforços, dando ênfase aos estudos de notas longas sem ataque, variando gradativamente a dinâmica: *pp*, *p*, *mp*, *mf*, *f* e *ff*. Partindo deste princípio, estudar em andamento lento, e sem articulação (ligadura natural = sem utilização da língua), repetindo cada frase vezes utilizando as dinâmicas acima, emitindo as notas com brilho quando *pp*, *p*, *mp* e não deixando que nas dinâmicas *mf*, *f*, *ff* a sonoridade seja agressiva e com timbre muito metálico. Para tanto, procure executá-las com a boca mais aberta que o habitual. O trombone é compatível com qualquer formação, portanto, procure integrar grupos variados como: trompete, sax e trombone, trios e quartetos de trombones, quinteto de metais, trombone e piano. A prática em grupos pequenos possibilita o desenvolvimento musical e a consciência de grupo, permitindo uma boa performance ao atuar em grupos maiores como bandas, orquestras, etc...

O **bocal** é um acessório indispensável e muito importante para a produção do som no trombone, é através da vibração direta dos lábios com o ar passando pelo bocal que produz o som nos instrumentos de metal.

### QUESTÕES RELACIONADAS AO TEXTO:

**Questão 1:** Qual a principal característica dos instrumentos de sopro de metal?

**Questão 2:** “De acordo com o que você entendeu no texto: Por que o “bocal” é tão importante para os instrumentistas de sopro?”

**Questão 3:** O que podemos fazer para ter uma boa sonoridade no trombone?